



Geboren in Hannover in einem Elternhaus, das den Künsten immer zugetan war. Mein Vater war Regisseur und Schauspieler, schrieb auch Theaterstücke, meine Mutter war ebenfalls Schauspielerin.

Nach dem Abitur studierte ich die Sprachen Russisch und Französisch, machte das 1. und 2. Staatsexamen und musste dann feststellen, dass es an den Schulen keine Stellen mehr gab.

Ich tat daher das, was ich immer schon tun wollte: Ich begann zu schreiben. Zunächst vorsichtig und nur für einige Literaturzeitschriften, später lernte ich mein Handwerk gründlich und schrieb für Zeitschriften und Verlage.



[hilke.mueller@delia-online.de](mailto:hilke.mueller@delia-online.de)

## Bibliographie

Romane

**Hexen, Heuchler, Herzensbrecher** – Lübbe 1998

**Liebe, Lärm und Seitensprünge** – Rosenheimer 2000

Sachbuch

**Den Hexen auf der Spur** – 1986

(gemeinsam mit drei anderen Autorinnen)

Theaterstück

**Balduin, der edle Spender** – Theaterstück, Deutscher Theaterverlag, 1994

Musiksatiren

**Skurrile Töne** – Lermann Verlag, 1997

Kurzgeschichten

**Frauen über vierzig** und **Liebe Mama** – Tomus 1999, 2001

Drehbuch

**Der Sohn des Drogenbosses** für den "Fahnder", 2000

ca 100 Heftchen für Bastei und Kelter in den Bereichen

Gaslicht, Irrlicht, Fürsten, Bergdoktor, Kurklinik Rosenau, Rebecca etc

Beiträge in den Literaturzeitschriften

Der Literaturbote

Rabenflug

Zeichen und Wunder

Zudem zahllose Kurzkrimis, Liebesgeschichten, erotische Geschichten und "wahre Geschichten" für Zeitschriften.