

Anna Basener

Mitglied bei DeLiA



Anna Basener nimmt ihre Leser mit in eine Welt, in der die alles überwindende Liebe die Hauptrolle spielt. Schon während ihres Studiums der Kulturwissenschaften in Hildesheim erschuf sie Schlösser und Schicksalswege, mischte Romantik mit Dramatik und war die jüngste Heftromanautorin Deutschlands. Heute arbeitet sie im größten deutschen Heftromanverlag in Köln und ist mit ganzem Herzen dort, wo andere „nur“ Kitsch vermuten. Sie hat den ersten Ratgeber zum Schreiben von Heftromanen verfasst und erobert sich eine Welt, in der alles garantiert gut ausgeht. Zu ihrem Repertoire gehören Fürsten- und Heimatgeschichten, außerdem gibt sie Workshops zum Schreiben von Heftromanen und wird niemals müde, Menschen für das Phänomen Kitsch zu begeistern.
herzlich@annabasener.de
www.annabasener.de



Bibliographie

- Muster-Exposé für einen Heimatroman. In: Tiger, Plinke (Hg.): Deutsches Jahrbuch für Autoren. Autorenhaus Verlag. Berlin 2010.
- Ein verhängnisvoller Brautstrauß. www.annabasener.de. 2010.
- Bin ich deine Liebe wert. www.annabasener.de. 2010.
- Heftromane schreiben und veröffentlichen. Autorenhaus Verlag. Berlin 2010.
- Die Liebe kam nach Grevenglut. Bastei Verlag. Köln 2010.
- Der Heftroman und wie man ihn verkauft. In: Uschtrin (HG.): Handbuch für Autorinnen und Autoren. Uschtrin München 2010.
- Eine Liebe in Venedig. Bastei Verlag. Bergisch Gladbach 2009.
- Eine Hochzeit ohne Liebe. Bastei Verlag. Bergisch Gladbach 2008.
- Huckebein. In: Basener/ Flau/ Fischer/ Porombka (Hg.): Hildesheim schön trinken. Edition Pächterhaus. Hildesheim 2008.
- Puppentod und Plastikmord. In: Flau/ Hulpe (Hg.): Landpartie 08. Glück & Schiller Verlag. Hildesheim 2008.
- Schreibstoff: Schokolade. www.lit08.de. 2008.
- Lieder ohne Leiden. www.lit07.de. 2007.